**Дополнительная общеразвивающая программа**

**в области изобразительного искусства**

**Нормативные документы.** Программа составлена в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», приложение к письму Министерства культуры Российской Федерации от 19.11. 2013г. № 191-01-39/06-ГИ.

При разработке и реализации Программы учитывается занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение ими основных общеобразовательных программ.

**Направленность программы.**

Программа направлена на:

-создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного и творческого развития детей;

-развитие творческих способностей детей, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

-приобретение учащимися опыта художественной практики и опыта творческой деятельности;

-овладение духовными и культурными ценностями народов мира;

**Цель** **программы**

Развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно- творческих способностей обучающегося, формирование у них стойкого интереса к занятиям изобразительным искусством, воспитание творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации.

**Задачи** **программы**

1. Воспитать и развить у обучающихся личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.
2. Создать условия для воспитания детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
3. Сформировать у обучающихся общие историко- теоретические знания об искусстве, начальные, базовые художественно-творческие умения и навыки в изобразительном искусстве;
4. Сформировать у обучающихся эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями, произведениями искусства.

**Срок реализации Программы – 4 года**.

Общий объем аудиторной нагрузки составляет 842 часа, в том числе по предметным областям и учебным предметам.

Учебные предметы художественно-творческой подготовки: Рисунок – 198 часов, Живопись – 198 часов, Композиция– 198 часов, Скульптура – 128 часов.

Учебный предмет историко-теоретической подготовки: История изобразительного искусства – 64 часа;

Учебный предмет по выбору: Пленэр – 56 часов.

**Возраст детей, участвующих в реализации программы**.

Настоящая Программа предназначена для обучения детей в возрасте с 10 до 15 лет (1кл. 11-12 лет, 2кл. 12-13 лет, 3кл. 13-14лет, 4 кл. 14-15 лет), прошедших творческий отбор.

**Содержание и структура программы.**

Программа содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка.

Отражает направленность программы, её содержание и структуру, цель, задачи, возраст и основные возрастные особенности обучающихся, срок освоения программы, режим и формы занятий, особенности набора учащихся, оценку качества реализации образовательной программы.

- Планируемые результаты освоения обучающимися Программы.

Перечисляет минимум знаний, умений и навыков, приобретенных выпускниками школы в различных предметных областях: в области художественно-творческой подготовки, в области историко-теоретической подготовки.

-Учебный план.

Предусматривает предметные области: учебные предметы художественно-творческой подготовки, учебный предмет историко-теоретической подготовки, учебный предмет по выбору, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

-График образовательного процесса.

Определяет организацию учебного процесса, отражает срок реализации образовательной программы, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, время, отведённое на занятия пленэром, каникулы, а также сводные данные по бюджету времени.

-Программы учебных предметов: «Рисунок», «Живопись», «Композиция», « История искусства», «Скульптура», «Пленэр»;

Программы содержат:

-пояснительную записка: характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе; срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ОУ на реализацию учебного предмета; форма проведения учебных аудиторных занятий; цели и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

-учебно-тематический план;

- содержание учебного предмета;

-требования к уровню подготовки обучающихся ;

-формы и методы контроля, систему оценок;

-методическое обеспечение учебного процесса;

-список литературы и средств обучения.

-Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения Программы .

В разделе отражены следующие материалы:

* промежуточная аттестация: общие положения, планирование промежуточной аттестации, проведение промежуточной аттестации по учебному предмету;
* итоговая аттестация: общие положения, формы проведения итоговой аттестации, организация проведения итоговой аттестации, сроки и процедура проведения итоговой аттестации, порядок подачи и рассмотрения апелляций, повторное прохождение итоговой аттестации, получение документа об освоении дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства.

**Режим занятий*.***

Продолжительность учебного года составляет 39 недель.

Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели, пленэра -2 недели. Пленэрные занятия проводятся в соответствии с графиком учебного процесса.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Летние каникулы устанавливаются - 13 недель.

**Формы занятий.**

Учебные предметы учебного плана осуществляется в форме аудиторных групповых занятий (численностью от 11 человек).

**Виды занятий** – аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные).

**Виды аудиторных занятий:**

– урок,

- практическое занятие.

**Виды внеаудиторных (самостоятельных) занятий**:

- выполнение домашнего задания обучающимися;

- посещение учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.);

- участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем.

**Особенности набора учащихся**.

При приеме на обучение по Программе, ОУ проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме вступительных экзаменов, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности.