**Дополнительная общеразвивающая программа**

**в области изобразительного искусства**

срок реализации 3 года

**Программа направлена на обучение** подростков с 13 до 17 лет основам различных видов изобразительных искусств, приобщению к художественной культуре, а также на воспитание их эстетического вкуса. Набор учащихся проходит по заявлению родителей.

**Срок реализации программы -**3 года.

Общий объем аудиторной нагрузки по всем предметам (рисунок, живопись, композиция, пленэр, скульптура, история изобразительного искусства) составляет 1308 час.

По учебным предметам общий объем аудиторной нагрузки по программе:

Рисунок – 306 час.

Живопись– 306 час.

Композиция– 306 час.

Пленэр – 84 час.

Скульптура – 204 час.

История изобразительного искусства – 102 час.

**Актуальность данной программы** **-** в том, что обучающиеся имеют возможность освоить курс художественной школы за 3 года.

**Целесообразность** заключается в том, что программа скомпонована таким образом, что в ней решаются все задачи начального художественного образования за более короткий срок.

**Цель программы**: дать обучающимся начальное художественное образование за 3года.

**Задачи:**

1. Обучение основам рисунка живописи, декоративной и станковой композиции.
2. Приобщение подростков к художественной культуре.
3. Выявление наиболее одаренных учащихся.
4. Профессиональная ориентация.

**Основные формы проведения занятий**

Основная форма проведения занятий — урок в классе (аудиторное занятие).

При составлении расписания формируется 1 занятие по три урока.

Виды занятий:

* практическое занятие в классе;
* зарисовки на натуре (сбор материала для композиции);
* просмотр видеоматериала;
* просмотр учебной работы в течение занятия, на определенной  
  стадии выполнения;
* авторские просмотры, обсуждение блока заданий по рисунку,  
  живописи, композиции, пленэру;
* просмотры работ с приглашением родителей;
* беседа, по итогам посещения выставки в художественном музее;
* беседа в мастерской томского художника;

В программе предусматривается проведение домашних заданий; форму подачи, периодичность выполнения, количество зарисовок, этюдов преподаватель определяет сам.

**Ожидаемые результаты и способы их проверки:**

Требования к уровню подготовки обучающихся сформулированы в разделах программы: рисунок, живопись, композиция, пленэр.

Главным способом проверки результатов обучения в ДХШ № 1 является просмотр. Просмотры в рамках промежуточной аттестации проводятся один раз в полгода (в конце декабря и в конце мая текущего учебного года). Преподаватели-предметники оценивают работы обучающихся по 5-тибалльной шкале.

По завершении обучения, в конце 3 класса проводится экзаменационный просмотр работ выпускников по живописи, рисунку, композиции и пленэру. Итоговая аттестация по предмету «Скульптура» проводится в виде просмотра работ, по предмету «История искусств» - проводится в виде письменной работы.